



El Monje Loco

Nº 62

EL REGRESO DE LA SEÑORA PAIN

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS





EL MONJE LOCO

Dibujo:
Carlos M...

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO'...
¡LA VERDAD, EN EL INCREÍBLE, EN
EL PAVOROSO CASO DE... "EL
REGRESO DE LA SEÑORA PAIN"

¡JA...JA...JA!

1

"SÍ, TAN DELICIOSO COMO EL LARGO
VERANO DE 1886, QUE AL PRINCIPIO DE
NUESTRO RELATO IBA LLEGANDO A SU
TÉRMINO...

"AQUELLA MAÑANA, ROGELIO KENT,
MODESTO BIBLIOTECARIO DE 47 AÑOS,
HABÍA RECIBIDO UNA CARTA.

ES DE EDUARDO... ¡QUIÉN LO DIJERA!
CREÍ QUE ESTABA MUERTO.



"LE ESCRIBÍA UN AMIGO DE SUS
LEJANOS DÍAS DE ESTUDIANTE DE DERECHO,
CIENCIA POR LA QUE NUNCA
SE APASIONÓ.

"ME SIENTO SOLO. ¿POR QUÉ
NO TE TOMAS UNAS VACACIONES,
Y VIENES A VISITARME?"



"REANUDAREMOS NUESTRA AMISTAD,
Y RECORDAREMOS NUESTRA JUVENTUD,
QUE POR DESGRACIA YA SE HA IDO.
VEN..."

"EL TONO DE LA CARTA EXTRAÑÓ A ROGELIO KENT. NO RECORDABA QUE SU AMIGO HUBIERA SIDO NUNCA TAN EFUSIVO..."

¿CUÁNTO HACE QUE NO NOS VEMOS?
EL TIEMPO HA PASADO TAN RÁPIDAMENTE...

"SIN EMBARGO, DECIDIÓ ACEPTAR LA INVITACIÓN."

"TRES DÍAS MÁS TARDE, CON SÓLO UNA PEQUEÑA MALETA, TOMÓ EL TREN."

"IBA DECIDIDO A QUEDARSE CON SU AMIGO UNA SEMANA O DOS. DESEABA DESCANSAR..."

"...Y VOLVER A SER LIBRE E IRRESPONSABLE, AUNQUE FUERA UN MOMENTO, COMO EN LOS DÍAS DE SU JUVENTUD."

¿CUÁNTOS AÑOS ME QUEDAN DE VIDA? ¿VEINTE? ¿TREINTA?

"JE, JE... 4 HORAS MÁS TARDE
EL TREN SE DETUVO, Y ROGELIO
KENT SE DISPUSO A BAJAR...
ERA CASI DE NOCHE.



"EN LA PEQUEÑA ESTACIÓN LO
ESPERABA UN COCHE, TAL COMO LE
HABÍA DICHO SU AMIGO.



"COCHERO Y CARRUAJE LE IMPRESIONARON.
EN LOS DOS SE OBSERVABA EL MISMO
DETERIORO Y ENVEJECIMIENTO.



"LA CASA, SEGÚN LE HABÍA DICHO
SU AMIGO, QUEDABA EN EL CAMPO,
CON UNA AGRADABLE VISTA AL MAR,
AUNQUE HABÍA UN BUEN TRECHO
QUE RECORRER.



"AL VERSE ENCERRADO EN AQUEL
VEHÍCULO, LO EMBARGÓ UNA SENSACIÓN
DE TEMOR TOTALMENTE DESCONOCIDA
PARA ÉL.



DEBÍ PREGUNTAR SU NOMBRE
AL COCHERO. ¡QUÉ OLOR TAN
DESAGRADABLE!

"ERA VERDAD, JE, JE... DEL
INTERIOR EMANABA UN OLOR NAUSEABUNDO.
ADEMÁS, ERA TERRIBLEMENTE FRÍO.

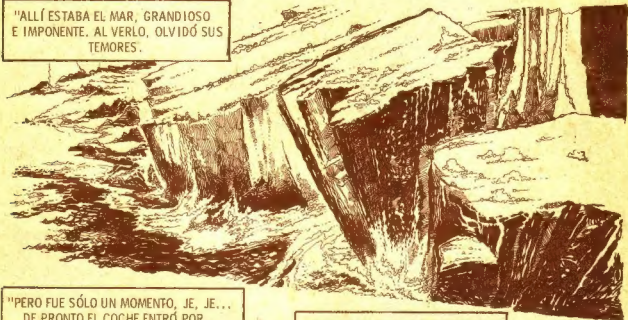


"SINTIÓ IMPULSOS DE SALTAR DE
ÉL Y TOMAR EL TREN DE REGRESO,
CUANDO DE PRONTO SU CARA SE ILUMINÓ
Y LANZÓ UN GRITO...

¡AAAH!



"ALLÍ ESTABA EL MAR, GRANDIOSO
E IMPOSENTE. AL VERLO, OLVIDÓ SUS
TEMORES.



"PERO FUE SÓLO UN MOMENTO, JE, JE...
DE PRONTO EL COCHE ENTRÓ POR
OSCUROS SENDEROS. LAS RAMAS DE LOS
ÁRBOLES GOLPEABAN EL TECHO.

"A MEDIDA QUE AVANZABA EL
VEHÍCULO, IBA SINTIENDO UN FRÍO
CADA VEZ MAYOR.



NUNCA DEBÍ HABER VENIDO.

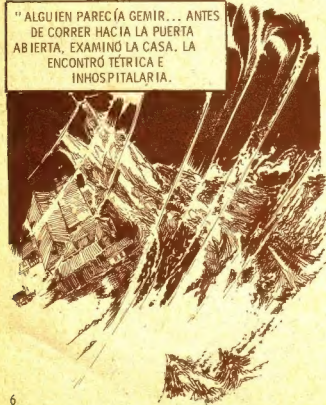
AL FIN SE DETUVIERON. EL COCHERO
ABRIÓ LA PUERTA CON UNA DESESPERANTE
LENTITUD, Y LUEGO, SUSPIRANDO, SE
DIRIGIÓ A LA CASA Y TIROÓ DE LA
CAMPANILLA.



"MUY CERCA; SE OÍAN LOS RUGIDOS
DEL MAR. EL VIEJO COCHERO SEGUÍA
SUSPIRANDO ANTE LA PUERTA DE LA
CASA.



"ALGUIEN PARECÍA GEMIR... ANTES
DE CORRER HACIA LA PUERTA
ABIERTA, EXAMINÓ LA CASA. LA
ENCONTRÓ TÉTRICA E
INHOSPITALARIA.



"AL ENTRAR EN ELLA, CONDUCIDO
POR UN VIEJO SIRVIENTE, POR ALGUNA
RAZÓN PENSÓ QUE NUNCA HABÍA ODIADO
TANTO UNA VIVIENDA.



ESTOY HELADO. CREO QUE
NO PODRÉ PERMANECER MÁS DE
UN DÍA AQUÍ.

"PERO LUEGO, EN UNA HERMOSA Y
AMPLIA SALA, SE SENTIÓ
COMPLACIDO..."



¡AAAH!

"UN AGRADABLE CALORCILLO COMENZÓ
A INVADIRLO. SE VOLVIÓ, AL OÍR
UNA VOZ DETRÁS DE ÉL..."

ROGELIO KENT...

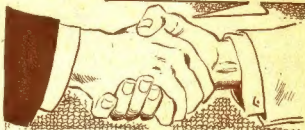


"ALLÍ ESTABA EDUARDO, SU AMIGO
DE LA JUVENTUD... ¡CÓMO HABÍA
CAMBIADO! APENAS PODÍA RECONOCERLO."



"SE ACERCÓ A ÉL, MUY TIESO, Y
ESTRECHÓ SU MANO. LA RETUVO ENTRE
LA SUYA COMO SI NO FUERA A VOLVER
A SOLTARLA."

NO SABES CUÁNTO ME ALEGRA QUE
HAYAS VENIDO, ROGELIO.



"HABLABA CON TAL VEHEMENCIA, QUE
SE SENTIÓ TURBADO. PARECÍA TEMER
QUE, AL DARLE LA ESPALDA, EL OTRO
ECHARA A CORRER ALEJÁNDOSE DE
ALLÍ."



TE ASEGURO QUE NO TE ARREPENTIRÁS
DE HABER VENIDO. SIEMPRE FUI UNO
DE TUS MEJORES AMIGOS.

"LE HABÍA PREPARADO UN BUEN RECIBIMIENTO, Y UNA CENA ESPLÉNDIDA.

DEBES ESTAR CANSADO, ASÍ QUE NO TE RETENDRÉ MUCHO AQUÍ. EN SEGUIDA TE ACOMPAÑARÉ A TU HABITACIÓN.



"PLATICARON DURANTE UNA MEDIA HORA, DESPUÉS, ABANDONARON LA SALA. SE OÍA EL RUIDO DE LA LLUVIA...

"LA HABITACIÓN ERA AMPLIA Y CONFORTABLE. EN UNA PEQUEÑA CHIMENEA ARDÍA UN BUEN FUEGO.



NO PASARÁS FRÍO, ROGELIO. DUERME TRANQUILO. MAÑANA TENEMOS MUCHAS COSAS DE QUE HABLAR.



"AL QUEDARSE SOLO, SINTIÓ POR SEGUNDA VEZ DESEOS DE HUIR.

¡QUÉ VIEJA Y TRISTE ES ESTA CASA, Y QUÉ SOLO PARECE SENTIRSE EL RICO Y ORGULLOSO EDUARDO!

"SE ACOSTÓ... Y MIRANDO EL ALEGRE CHISPORROTEO DEL FUEGO, SE FUE ADORMECIENDO POCO A POCO.





"OÍA EL SORDO RUGIDO DEL MAR,
DETRÁS DE LA CASA, Y UN
SUSPIRO LEJANO...

"ESTABA CANSADO Y DORMÍA PROFUNDAMENTE,
PERO SEGUÍA OYENDO ENTRE SUEÑOS
RUIDOS Y PASOS... ALGUIEN SUBÍA
LAS ESCALERAS.

"¡AH, QUÉ CANSADO ESTABA!...
ALGUIEN SE HABÍA DETENIDO ANTE
SU PUERTA Y HABLABA EN VOZ BAJA,
ALARGANDO LAS SÍLABAS.
DISTINGUÍA CLARAMENTE LA PALABRA
"INFIERNO".



"ALGO ESTALLÓ, EN FORMA DE
PEQUEÑAS LUCES, Y PENETRÓ EN
SU CEREBRO. NO, NO PODÍA LEVANTARSE
A ABRIR LA PUERTA. EL CANSANCIO
NO SE LO PERMITÍA.

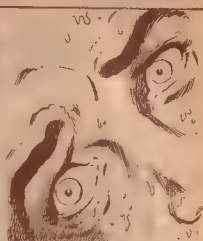
UN VIENTO HELADO SOPIÓ EN
SUS OREJAS, ACOMPAÑADO DE UN
LARGO, ÍSIMO ZMBIDO



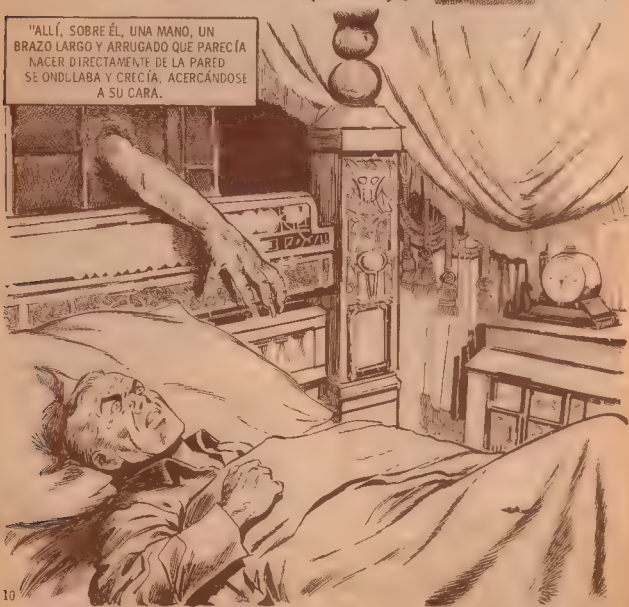
ABRIÓ LOS OJOS LENTAMENTE...
¿QUÉ ERA ESO QUE SE ALARGABA
HACIA ÉL?



LA OSCURIDAD NO LE PERMITÍA
VER BIEN. DE PRONTO, DISTINGUIÓ
LO QUE ERA, Y AHOGÓ UN GEMIDO



"ALLÍ, SOBRE ÉL, UNA MANO, UN
BRAZO LARGO Y ARRUGADO QUE PARECÍA
NACER DIRECTAMENTE DE LA PARED
SE ONDILABA Y CRECÍA, ACERCÁNDOSE
A SU CARA.



"DURANTE LARGOS SEGUNDOS MIRÓ LA MANO, COMO HIPNOTIZADO, SIN SABER QUÉ HACER. LOS LARGOS DEDOS SE MOVÍAN RÁPIDAMENTE, DIRIGIÉNDOSE A SU CABEZA.



"CORRIÓ POR TODO EL CUARTO, Y AL FIN SE REFUGIÓ EN UN RINCÓN, TEMPLANDO DE MIEDO.



"SALTÓ DE LA CAMA, COMO IMPULSADO POR UN RESORTE, Y GRITÓ, ENLOQUECIDO DE TERROR.

¡AAAAAH!



"EL FUEGO DE LA CHIMENEA CASI SE HABÍA APAGADO. SÓLO QUEDABAN UNAS POCAS BRASAS.



"TRANSCURRIERON LOS MINUTOS, Y EL HOMBRE PERMANECIÓ AGAZAPADO EN EL RINCÓN, TRATANDO DE CONTENER EL TREMBLOR QUE DOMINABA SUS MIEMBROS.



¡AAAAH!

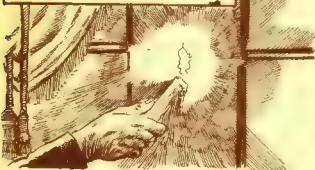
"DESPUÉS, HACIENDO UN ESFUERZO,
LOGRÓ LLEGAR HASTA LA CHIMENEA
Y ENCENDER UNA VELA.



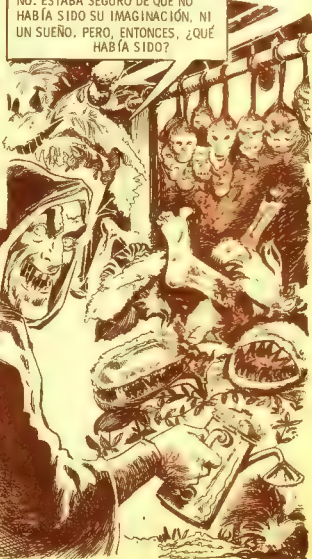
"SE ACERCÓ POCO A POCO A LA CAMA,
DISPUERTO A CORRER EN SEGLIDA FUERA
DE LA HABITACIÓN.



"EXAMINÓ LA PARED, PERO NO
ENCONTRÓ NADA RARO. NO HABÍA
NI SIQUERA UNA GRIETA. ¿ACASO
HABÍA SIDO SU IMAGINACIÓN, O UNA
PESADILLA, LA QUE LO HABÍA HECHO
VER AQUELLA HORRIBLE MANO?"



NO. ESTABA SEGURO DE QUE NO
HABÍA SIDO SU IMAGINACIÓN, NI
UN SUEÑO. PERO, ENTONCES, ¿QUÉ
HABÍA SIDO?



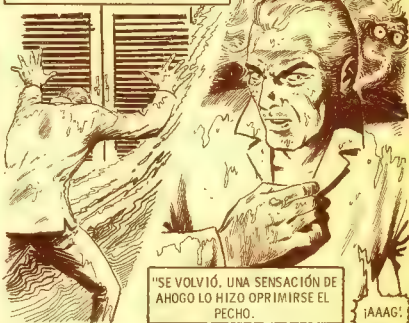
¡JA...JA...JA...!
DE PRONTO, UN ESTRÉPITO
LE HIZO VOLVER LA CABEZA...



'UNA DE LAS VENTANAS DE LA HABITACIÓN SE HABÍA ABIERTO, Y POR ELLA ENTRABA UNA RÁFAGA DE AIRE FRÍO Y LA BRISA MARINA.



'CORRIÓ, Y COMO PUDO CERRÓ LA VENTANA. UNA OLA SUBIÓ HASTA ALLÍ, Y CASI LO DERRIBÓ. ENTONCES ESCUCHÓ UN CANTO LEJANO, ENTRE EL RUGIDO DEL MAR.



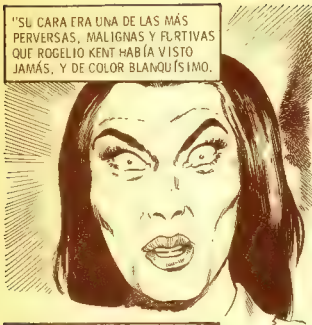
'SE VOLVIÓ. UNA SENSACIÓN DE AHOGO LO HIZO OPRIMIRSE EL PECHO.

¡AAAG!

'A UN LADO DE LA PUERTA SE HALLABA UNA MUJER, CASI UNA ANCIANA, MIRÁNDOLO FIJAMENTE. EL HOMBRE SE ESTREMECIÓ.

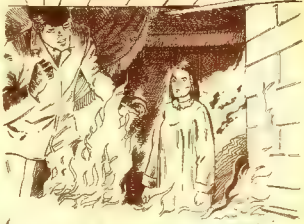


"SU CARA ERA UNA DE LAS MÁS PERVERSAS, MALIGNAS Y FURTIVAS QUE ROGELIO KENT HABÍA VISTO JAMÁS, Y DE COLOR BLANQUÍSIMO.



"PARECÍA AMA DE LLAVES O ALGO ASÍ. QUIZÁ HABÍA OÍDO EL ESTRÉPITO QUE HABÍA HECHO AL CERRAR LA VENTANA. TRATÓ DE SONREÍRLE.

NO, NO NECESITO NADA. GRACIAS.
¡QUÉ FUEGO TAN ESPLÉNDIDO!



"SE VOLVIÓ UN INSTANTE EN DIRECCIÓN DEL FUEGO, Y CUANDO MIRÓ OTRA VEZ HACIA LA PUERTA, LA ANCIANA HABÍA DESAPARECIDO.



"ARRASTRÓ UN SILLÓN Y SE SENTÓ FRENTE A LA CHIMENEA, DISPUESTO A DORMIR ALLÍ. ¡POR NADA DEL MUNDO REGRESARÍA A LA CAMA!

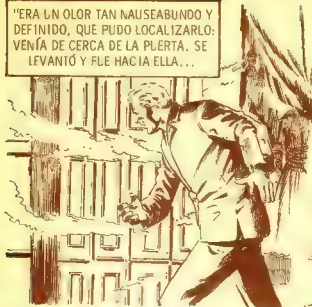


"ENTONCES PERCIBIÓ UN OLOR EXTRAÑO, JE, JE... UN OLOR EXTRAÑO Y DESAGRADABLE AL MISMO TIEMPO.

¿QUE SUCEDE?



"ERA UN OLOR TAN NAUSEABUNDO Y DEFINIDO, QUE PUDO LOCALIZARLO: VENÍA DE CERCA DE LA PUERTA. SE LEVANTÓ Y FLE HACIA ELLA..."



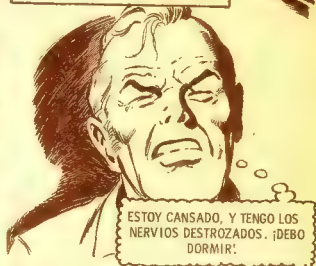
"AL MOMENTO SE VOLVIÓ. EL OLOR HABÍA DESAPARECIDO, PERO SENTÍA UNA INDEFINIBLE PRESENCIA DENTRO DE LA HABITACIÓN."



"REGRESÓ AL SILLÓN Y SE SENTÓ, DISPUESTO A DORMIRSE. DURANTE BREVES INSTANTES, OYÓ OTRA VEZ EL CÁNTICO Y EL RUGIDO DEL MAR."

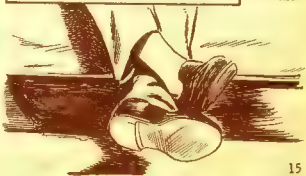


"CERRÓ LOS OJOS, MIENTRAS EL CUARTO SE LLENABA DE MURMULLOS."



ESTOY CANSADO, Y TENGO LOS NERVIOS DESTROZADOS. ¡DEBO DORMIR!

"UN INSTANTE ANTES DE QUEDARSE PROFUNDAMENTE DORMIDO FRENTE AL FUEGO DE LA CHIMENEA, OYÓ ENTRE LAS VOCES UNA PALABRA QUE PUDO DISTINGUIR CLARAMENTE: "INFIERNO".

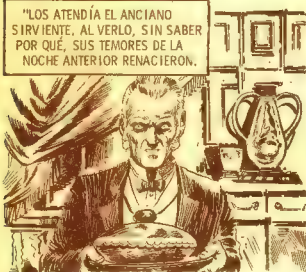


"DURANTE TODO EL DÍA SIGUIENTE VAGÓ POR LOS ALREDEDORES, SIN LOGRAR VER A SU AMIGO HASTA LA HORA DE LA CENA.

ESTA MAÑANA ME ASOMÉ A TU HABITACIÓN. ESTABAS TAN PROFUNDAMENTE DORMIDO, QUE NO QUISE DESPERTARTE.



"LOS ATENDÍA EL ANCIANO SIRVIENTE, AL VERLO, SIN SABER POR QUÉ, SUS TEMORES DE LA NOCHE ANTERIOR RENACIERON.



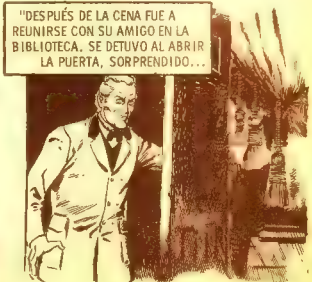
"NOTÓ QUE SU MANO TREMLABA. LUEGO VIO CÓMO MIRABA HACIA LA PUERTA, SOBRESALTADO.



"PARECÍA HABER VISTO ALGO. EN SEGUIDA PERCIBIÓ EL MISMO OLOR DESAGRADABLE DE LA NOCHE ANTERIOR.



"DESPUÉS DE LA CENA FUE A REUNIRSE CON SU AMIGO EN LA BIBLIOTECA. SE DETUVO AL ABRIR LA PUERTA, SORPRENDIDO...



"¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO? EL DUEÑO DE LA CASA PARECÍA ESTAR FURIOSO. RECHINABA LOS DIENTES Y ROMPIA TODO LO QUE SE ENCONTRABA A SU ALCANCE.



"AL VERLO, SE DEJÓ CAER, ABATIDO, EN UN SILLÓN.

PERDÓNAME. NO TE HABÍA VISTO. ESTOY AL BORDE DE UNA CRISIS DE NERVIOS.

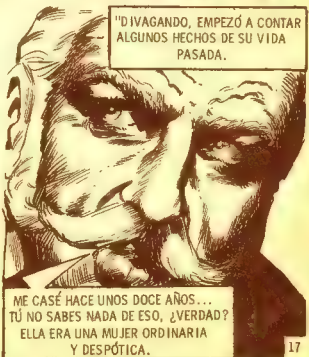


"PALABRAS INCOHERENTES BROTABAN DE SUS LABIOS, COMO SI ESTUVIERA LOCO Y NO SUPIERA LO QUE DECÍA.



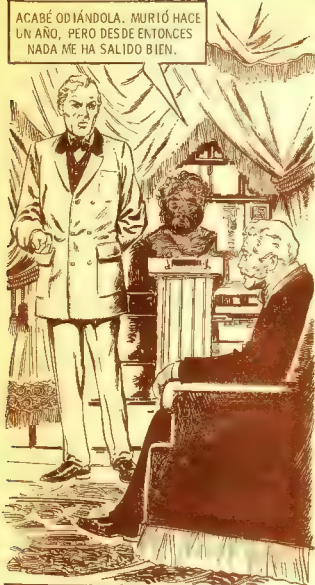
¿QUE TRATAN DE HACERME CREER?
¡NO PODRÁN ATemorIZARME!

"DIVAGANDO, EMPEZÓ A CONTAR ALGUNOS HECHOS DE SU VIDA PASADA.



ME CASÉ HACE UNOS DOCE AÑOS...
TÚ NO SABES NADA DE ESO, ¿VERDAD?
ELLA ERA UNA MUJER ORDINARIA
Y DESPÓTICA.

ACABÉ ODIÁNDOLA. MURIÓ HACE UN AÑO, PERO DESDE ENTONCES NADA ME HA SALIDO BIEN.



MIS AMIGOS DEJARON DE VISITARME. DUERMO MAL, E INCLUSO HE TENIDO DIFICULTADES PARA ENCONTRAR SERVIDUMBRE. SÓLO EL VIEJO ALFRED ME HA PERMANECIDO FIE...



¿Y TU AMA DE LLAVES?

'SE QUEDÓ PENSATIVO UN MOMENTO, Y LUEGO NEGÓ CON LA CABEZA.



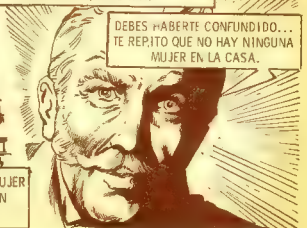
¿MI AMA DE LLAVES?...NO HAY NINGUNA MUJER EN LA CASA.

"ROGELIO KENT PENSÓ CONTARLE LO QUE LE HABÍA SUCEDIDO LA NOCHE ANTERIOR. PERO... ¿ACASO ESTABA SEGURO DE QUE LA MANO QUE HABÍA VISTO NO HABÍA SIDO PRODUCTO DE UNA PESADILLA?



¿CÓMO? ANOCHE ENTRÓ UNA MUJER EN MI HABITACIÓN. TRAÍA UN TRAJE DE SEDA BLANCO.

"SE VOLVIÓ RÁPIDAMENTE HACIA EL. PARECÍA ESTAR A PUNTO DE SUFRIR OTRO ATAQUE DE IRA.

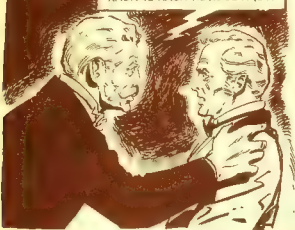


DEBES HABERTE CONFUNDIDO... TE REPITO QUE NO HAY NINGUNA MUJER EN LA CASA.

"DE REPENTE SE ABALANZÓ HACIA ÉL, Y LO SACUDIÓ POR LOS HOMBROS, SUPLICANDO..."

¡ESTOY EN UN GRAN PELIGRO, ROGELIO! ¡QUÉDATE, Y HAZ QUE NADA TE HAGA HUIR DE AQUÍ!

"SE ALEJÓ A SU HABITACIÓN, SIN SABER QUÉ PENSAR. ALLÍ, ARRASTRÓ LA CAMA HASTA EL CENTRO DEL CUARTO, LEJOS DE LAS PAREDES."



"ESA NOCHE DURMIÓ BIEN, ARRULLADO POR EL MURMILLO DEL MAR. NADA TURBÓ SUS SUEÑOS."



JE, JE... AL DÍA SIGUIENTE, LA MAÑANA ERA ESPLÉNDIDA. SIN EMBARGO, EL VISITANTE NOTÓ UN EXTRAÑO Y ATEMORIZADOR SILENCIO EN TODA LA CASA.

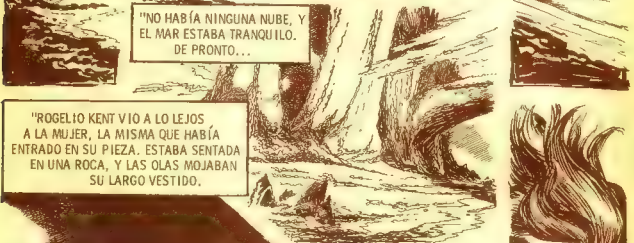


ERA UNA SENSACIÓN RARA. PARECÍA COMO SI DETRÁS DE CADA PUERTA HUBIERA ALGUIEN CON LA MANO LEVANTADA, A PUNTO DE LLAMAR.

"POR LA TARDE, LOS
DOS AMIGOS DIERON UN
LARGO PASEO POR
LA PLAYA.



"NO HABÍA NINGUNA NUBE, Y
EL MAR ESTABA TRANQUILO.
DE PRONTO...



"ROGELIO KENT VIO A LO LEJOS
A LA MUJER, LA MISMA QUE HABÍA
ENTRADO EN SU PIEZA. ESTABA SENTADA
EN UNA ROCA, Y LAS OLAS MOJABAN
SU LARGO VESTIDO.



"TENÍA UN RAMO DE FLORES EN LA
MANO, Y ASPIRABA SU AROMA. PARECÍA
NO HABERSE DADO CUENTA DE LA CERCANÍA
DE LOS DOS HOMBRES.



"ROGELIO SE DETUVO Y SEÑALÓ
CON EL ÍNDICE..."



¡ALLÍ ESTÁ! ES LA MISMA
SEÑORA QUE ENTRÓ EN MI
HABITACIÓN.

"EL HOMBRE MIRÓ ATENTAMENTE
HACIA EL LUGAR QUE EL OTRO
SEÑALABA. GRITÓ..."



¿EH? ALLÍ NO HAY NADIE.
¿QUÉ PRETENDES HACERME
CREER?

"ROGELIO KENT VOLVIÓ A MIRAR,
JE, JE... SÍ, LA MUJER HABÍA
DESAPARECIDO. CORRIÓ..."



"BUSCÓ ALREDEDOR DE LA ROCA,
PERO NO ENCONTRÓ NADA. SÓLO
SE OÍA EL RUMOR DE LAS OLAS."

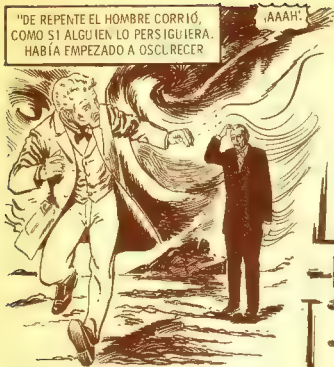


"DESDE AQUEL MOMENTO LA TARDE
PARECIÓ ENSOMBRECESE. EN SILENCIO,
COMENZARON A DESANDAR EL CAMINO,
EN DIRECCIÓN DE LA CASA."



"DE REPENTE EL HOMBRE CORRIÓ,
COMO SI ALGUIEN LO PERSIGUIERA.
HABÍA EMPEZADO A OSCURECER

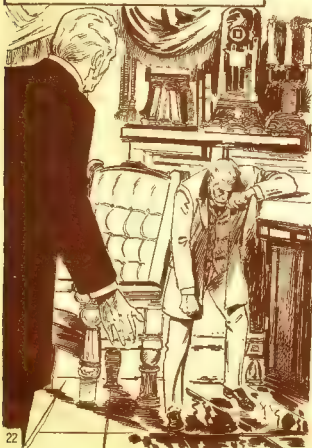
¡AAAH!



"ROGELIO KENT LO SIGUIÓ, SIN
ATREVERSE A PREGUNTAR NADA.
LLEGARON A LA CASA SIN ALIENTO.
EL HOMBRE SE HABÍA ENCERRADO EN
LA BIBLIOTECA.



"CUANDO LOGRÓ ABRIR LA PUERTA,
LO ENCONTRÓ DE PIE ANTE LA CHIMENEA,
ABATIDO. HACÍA EXTRAÑOS MOVIMIENTOS
Y PARECÍA AVERGONZADO DE SU ACTITUD.

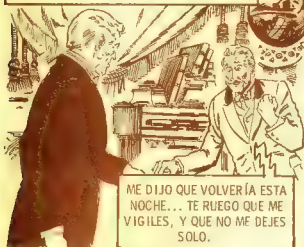


"ROGELIO KENT COMENZÓ A SENTIR
UN GRAN TERROR DE AQUELLA CASA
HÚMEDA Y OSCURA, Y DE AQUEL
HOMBRE ATemorIZADO.



ESTÁ TEMBLANDO. ¿QUÉ
ES LO QUE TEME?

"SE ACERCÓ A ÉL. HABLABA EN VOZ BAJA, ACOSADO POR LA FIEBRE. EN AQUEL MOMENTO NO ERA MÁS QUE UN ANCIANO, Y ROGELIO SINTIÓ LÁSTIMA POR EL.



ME DIJO QUE VOLVERÍA ESTA NOCHE... TE RUEGO QUE ME VIGILES, Y QUE NO ME DEJES SOLO.

"AL FIN COMPRENDIÓ EL TEMOR DEL HOMBRE. TRATÓ DE SONREÍR. A LO LEJOS ESCUCHÓ EL DÉBIL GRITO DE UN BÚHO.



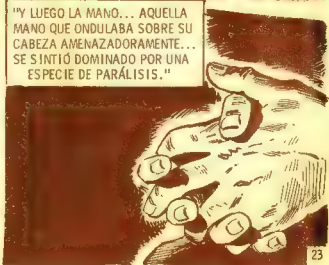
"EL FUEGO DE LA CHIMENEA SE HABÍA APAGADO; PERMANECIERON EN SILENCIO, EN LA OSCURIDAD DE LA HABITACION.



"ROGELIO KENT PENSABA, PENSABA... ¿QUÉ PODÍA HACER? HABÍA VISTO DOS VECES A AQUELLA MUJER. ESTABA SEGURO DE QUE NO HABÍA SIDO UNA ALUCINACIÓN.



"Y LUEGO LA MANO... AQUELLA MANO QUE ONDULABA SOBRE SU CABEZA AMENAZADORAMENTE... SE SINTIÓ DOMINADO POR UNA ESPECIE DE PARÁLISIS."



LAS SOMBRAS FUERON INVADIENDO
MÁS Y MÁS LA HABITACIÓN EN DONDE
SE ENCONTRABAN LOS DOS HOMBRES,
JE, JE...

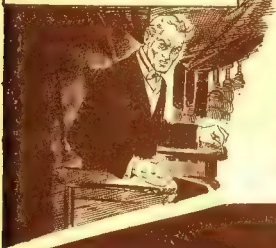


POCO A POCO, ROGELIO KENT SE
FUE QUEDANDO PROFUNDAMENTE
DORMIDO. DE REPENTE DESPERTÓ...

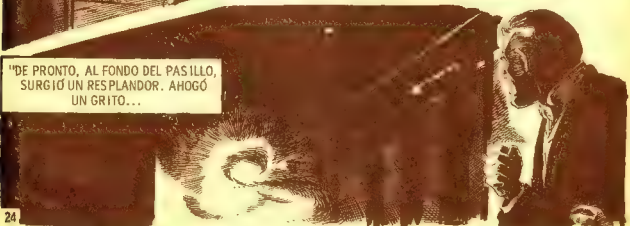
"MIRÓ A SU ALREDEDOR, Y COMPROBÓ
QUE ESTABA SOLO. ¡SU AMIGO HABÍA
DESAPARECIDO!"

¡AAAH!

"SALIÓ CORRIENDO A LOS PASILLOS.
TODA LA CASA ESTABA ENVUELTA EN UNA
IMPENETRABLE OSCURIDAD."



"DE PRONTO, AL FONDO DEL PASILLO,
SURTIÓ UN RESPLANDOR. AHOGÓ
UN GRITO..."



"ERA SU AMIGO, QUE SE ACERCABA
CON UNA VELA EN LA MANO. AL
MOMENTO SE DIO CUENTA DE QUE ALGO
LE HABÍA SUCEDIDO. PARECÍA HABER
DADO UN PASO MÁS HACIA LAS REGIONES
DEL TERROR.

"ENTRÓ EN LA BIBLIOTECA Y
ENCENDIÓ LA CHIMENEA. EL FUEGO
CHISPORROTEÓ ALEGREMENTE.

¡QUÉ SUSTO ME HAS DADO,
EDUARDO!

¿POR QUÉ?

"PARECÍA UN AUTÓMATA.
HABLABA EN UN SÚSURRO, COMO SI
TEMIESE QUE ALGUIEN PUDIERA
OÍRLO.

ACOMPÁÑAME A MI HABITACIÓN.
ALLÍ ESTAREMOS A SALVO.

"ROGELIO KENT TOMÓ A SU AMIGO
POR LOS HOMBROS, Y LO SACUDIÓ.

¿A SALVO DE QUÉ?... ¡ESCUCHA!
¡NO HAY NADA QUE TEMER! ¡NO HAY
NADIE AQUÍ, MÁS QUE NOSOTROS!

"PERO ÉL NO CONTESTÓ. LO
ARRASTRÓ POR LA ESCALERA,
HASTA SU HABITACIÓN.



"DE PRONTO LEVANTÓ LA CABEZA.
SUS OJOS GIRARON, ENLOQUECIDOS,
Y LA SANGRE HUYÓ DE SU ROSTRO.
SUSURRÓ...



¡YA ESTÁ AQUÍ!... ¡MURIÓ QUEMADA
EN LA CHIMENEA, Y ELLA CREE
QUE YO LA EMPUJE!

'ALLÍ SE SENTÓ SOBRE LA CAMA,
ESTREMECIÉNDOSE, SE OÍA EL
RETUMBANTE MURMULLO DEL MAR.



¡ESCUCHA!... ¿POR QUÉ TEMES
A TU ESPOSA? ¡ESTÁ MUERTA!

"EL TERROR SE DERRAMÓ COMO AGUA
POR SU CUERPO. GRITÓ, AGITANDO
POR LOS HOMBROS A SU AMIGO...



¡ALÉJALA DE MÍ! ¡DESVIALA
DE SU CAMINO! ¡AAAAG...!



"LUEGO SE QUEDÓ QUIETO. ROGELIO KENT, DESESPERADO, MIRÓ HACIA TODOS LOS RINCONES, BUSCANDO LO QUE ATERRORIZABA A SU AMIGO, PERO NO PUDO VER NADA.

"UN SEGUNDO MÁS TARDE APARECIÓ UN BRAZO... UN LARGO BRAZO DESNUDO, BLANQUÍSIMO Y ARRUGADO. OYÓ UN SUSPIRO.



"ESCUCHÓ UN RUIDO Y VOLVIÓ LA CABEZA... LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE, ALGUIEN ESTABA ABRIENDO LA PUERTA.



"ALLÍ ESTABA LA MUJER, EL FANTASMA. ERA TERRIBLE. COMENZÓ A AVANZAR...



"PARALIZADO, FASCINADO POR AQUELLA PRESENCIA, ROGELIO KENT LA VIO ABRIR LA BOCA, COMO SI FUERA A GRITAR... PERO NINGÚN SONIDO SALIÓ DE SU GARGANTA.

"CONTINUÓ ACERCÁNDOSE, Y LUEGO, DE UN ZARPAZO, ATRAPÓ DE LOS CABELLOS AL ENLOQUECIDO EDUARDO.

¡AAAAAY!

"EL HOMBRE SE DEBATÍA, TRATANDO DE DESASIRSE. EL VIENTO ABRÍÓ UNA VENTANA, Y HASTA ELLOS LLEGÓ EL RUGIDO DEL MAR.

¡AAAAAG!

"PÁLIDO, LOS OJOS DESORBITADOS, LOGRÓ ZAFARSE DE LA MANO Y SALIÓ CORRIENDO DE LA HABITACIÓN.

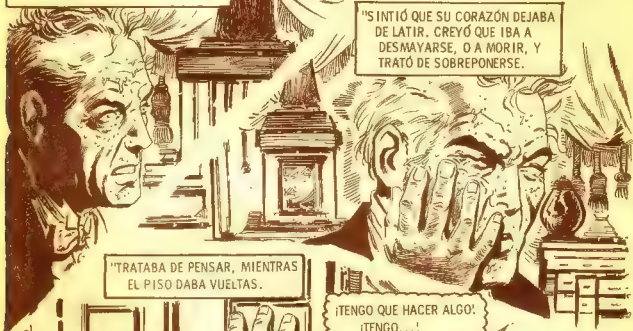
"EN MEDIO DE VÉRTIGOS ESPANTOSOS, ROGELIO KENT VIO DURANTE BREVES SEGUNDOS LA MANO DEL FANTASMA, QUE CONSERVABA EN SUS DEDOS COMO GARRAS LOS CABELLOS ARRANCADOS AL HOMBRE.

"AGAZAPADO EN UN RINCÓN, VIO SALIR A LA MUJER EN PERSECUCIÓN DEL HOMBRE.



"OYÓ CÓMO AZOTABA UNA PUERTA TRAS OTRA, EN UN INTENTO INÚTIL DE ESCAPAR.

"S INTIÓ QUE SU CORAZÓN DEJABA DE LATIR. CREYÓ QUE IBA A DESMAYARSE, O A MORIR, Y TRATÓ DE SOBREPONERSE.

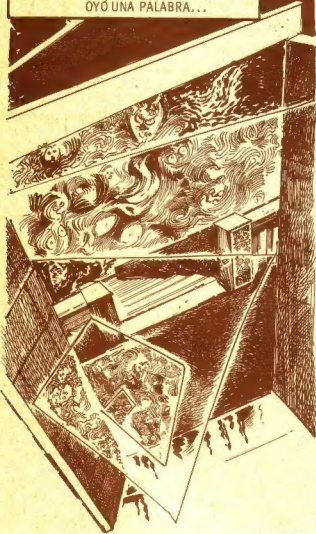


"TRATABA DE PENSAR, MIENTRAS EL PISO DABA VUELTAS.

¡TENGO QUE HACER ALGO!
¡TENGO...!



"OÍA, COMO SI VINIERAN DE MUY LEJOS, LAS CARRERAS Y LOS GRITOS DEL HOMBRE PERSEGUIDO. LUEGO TAMBIÉN OYÓ UNA PALABRA..."



"UNA PALABRA ESPANTOSA, QUE YA HABÍA ESCUCHADO EN DOS OCASIONES. SUS CABELLOS SE ERIZARON."



"LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE, EL HOMBRE LOGRÓ SALIR AL PASILLO. EMPEZÓ A BAJAR LAS ESCALERAS. DESEABA HUIR..."



"SEGUÍA OYENDO LOS GRITOS DEL HOMBRE, QUE CORRÍA POR TODA LA CASA."



¡AAAAAAG!

"VIO LA PUERTA ABIERTA DE LA BIBLIOTECA, Y SE ABALANZÓ DESESPERADO HACIA ELLA."



"ENTRÓ... UN SEGUNDO MÁS TARDE,
ESCUCHÓ A SU ESPALDA UN AULLIDO
ESPANTOSO. SE VOLVIÓ..."

"ALLÍ, EN LA CHIMENEA, LA MITAD
DEL CUERPO DE SU AMIGO ARDÍA,
TODAVÍA CON VIDA, AGITANDO LOS
BRAZOS. DEL TIRO DE LA CHIMENEA
SALÍA LA MANO PAVOROSA DEL
FANTASMA, QUE MANTENÍA EL
CUERPO DEL HOMBRE EN EL FUEGO.

"PASARON LOS MINUTOS... EL CUERPO
SE ENNEGRECIÓ, Y QUEDÓ INMÓVIL,
AUNQUE CONTINUÓ ARDIENDO. LA MANO
HABÍA DESAPARECIDO. SÓLO SE OÍA EL
CREPITAR DE LA LUMBRE, Y ALGO QUE
PARECÍA UN SUSPIRO. UN LARGO,
LARGUÍSIMO SUSPIRO. UNA VOZ TERRIBLE
RÉTUMBO EN TODA LA CASA..."

EDUARDO
EDUARDO PAIN
YA ESTOY VENCIDA

"ROGELIO KENT SALIÓ DE LA CASA,
ENCORVADO, JADEANTE..."

¡AAAG! ¡AAAG!



"LUEGO SE ACURRUCÓ AL BORDE
DEL ACANTILADO, FRENTE AL MAR,
Y MIRÓ FASCINADO UNA ENORME OLA
QUE PARECÍA DIRIGIRSE DIRECTAMENTE
HACIA ÉL, CON INTENCIONES DE
APLATARLO..."



¡JA...JA...JA...!
¡ESTA HA SIDO UNA DELICIOSA
HISTORIA!... ¿VERDAD QUE SÍ?



¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA!...
Y MIENTRAS TANTO... ¡DUERMAN
TRANQUILOS ESTA NOCHE!



El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Gata Negra
- Nieve en el Infierno
- El Séptimo Escalón
- El Plasma Fatal
- El Bosque Asesino

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 62 — 5 de febrero de 1969.—("EL REGRESO DE LA SEÑORA PAIN").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA